欠点がいいんです。

よっちゃんだより

2013.8月号
vol.49

(株) ISO
いっしょに保険を選びましょう
090-1638-5351
餘助 康弘
餘助

いつも読んで頂きありがとうございます。

スラムダンクの作者、井上雄彦氏が言っていました。「登場人物すべてに必ずひとつ欠点をつくっている。」と。「オールマイティーな人間は描かない。」とか。

・桜木 花道 ・・・ 才能豊かだが、初心者。
・流川 楓 ・・・ テクニックは凄いが、体力がない。
・宮城 リョータ ・・・ 俊敏に動きまわるが、背が低い。
・仙道 彰 ・・・ すべてにおいて一流だが、運がない。
等々

このように、欠点をつくっている。あの人のここが嫌。自分のここが許せない。という欠点が実はおもしろくしているのです。

私たちもこの欠点があるから応援してもらえたり、長所が引き立つのかもしれませんね。

月も欠けるから素敵なのです。

欠かせない点と書いて"欠点"

^^

比較

以前にも比べると疲れると書かせてもらいましたが、私たちは幼い頃から比較される教育を受けてきた様に思います。究極、比較を続けていくと最後には、1人しか残りません。これは疲れますよね ^^;

ここで"うどん"で考えてみましょう。まず「讃岐うどん」コシが強くてのど越し抜群!!

一方、「伊勢うどん」こちらは麺はゆるゆる、コシは全くありません(50分間茹でるそうです。)

そうなんです!! 同じうどんなのにぜんぜん違うんです。

お互いにオリジナルの良さを出しているんです。

どちらも人気があります。もう気づきましたよね。"自分らしく"でいいんです。己を磨くととても輝くようです。

☆☆☆ キラキラ ^^